

## JORNADA DE PROMOCIÓN DE LOS PREMIOS DE INSPIRACIÓN AGRARIA Y RURAL, ARIA 2023 DE LA RED EUROPEA DE LA PAC.

El pasado 22 de junio tuvo lugar la Jornada de Promoción de los Premios ARIA 2023 de la Red Europea de la PAC.

El evento se desarrolló en modalidad “on-line” a través de la plataforma Zoom y contó con la participación de 69 personas interesadas en conocer mejor y resolver sus dudas sobre la presentación de proyectos para esta nueva convocatoria. En esta ocasión, se aprovechó no sólo para explicar las novedades respecto a los requisitos de inscripción, proceso de solicitud y criterios de valoración, sino también para invitar a ganadores y finalistas de ediciones anteriores de los premios RIA (antecedores de los ARIA) y así conocer sus experiencias y beneficios tras haber participado en estos premios.



Foto1: Presentación de la jornada e intervención de D. Ignacio Atance Muñiz, Secretario General de Planificación de Políticas Agrarias.

### ANTECEDENTES

La nueva Red Europea de la PAC ha lanzado los “Premios de Inspiración Agraria y Rural” ARIA 2023 sucesores de los “Premios de inspiración rural”, los cuales galardonaban a los mejores casos de buenas prácticas desarrollados en el medio rural

### FICHA TÉCNICA DE LA JORNADA

#### Jornada de promoción de los Premios de Inspiración Agraria y Rural (ARIA) 2023 de la Red Europea de la PAC

- ♦ 22 de junio de 2023, de 10:00 a 12:00 h.
- ♦ Jornada on-line, plataforma Zoom.
- ♦ Participantes: Toda aquella persona, asociación o entidad con interés en participar en los Premios ARIA 2023.
- ♦ Organizado por la Red Rural Nacional /Red PAC, SG Planificación de Políticas Agrarias, Secretaría General de Agricultura y Alimentación del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

para ponerlos en valor y facilitar el conocimiento de fórmulas eficaces de desarrollo rural al amparo de los antiguos **Programas de Desarrollo Rural (PDR)**.

Estos nuevos premios -ampliados bajo la razón de ser de la nueva **Política Agrícola Común (PAC) 2023-2027-** y que **aúna por primera vez a los dos pilares, el agrario y el rural**, pretenden de nuevo identificar y compartir buenas prácticas, pero esta vez, desarrolladas bajo el paraguas de la PAC. Esto multiplicará el número de oportunidades para inspirar el aprendizaje entre iguales y fomentar la réplica de resultados entre las partes interesadas de la PAC.

El foco de este año se centra en buenas prácticas apoyadas por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) y/o el Fondo Europeo Agrícola de Garantía Agraria (FEAGA) y que promuevan la Visión a Largo Plazo para las Zonas Rurales y el Pacto Rural.

El tema de este año es "Impulsar las capacidades para la agricultura y las zonas rurales", debido a que 2023 es el **"año europeo de las competencias"**. Se destacarán aquellos proyectos **financiados en el marco de la PAC 2014-2022** que muestren el aprendizaje permanente y que capaciten a las personas para apoyar la innovación y la competitividad.

Las solicitudes solo pueden ser presentadas a través de la **Red PAC**, por tanto es la **entidad encargada en España de seleccionar los mejores proyectos presentados a cada una de las categorías enunciadas**: agricultura competitiva e inteligente, protección del medio ambiente, tejido socioeconómico de las zonas rurales, y habilidades de los actores interesados del medio rural.

## OBJETIVOS DE LA JORNADA

- Difundir entre todos los actores vinculados al medio rural y agrario estos premios para recopilar los mejores proyectos para enviar a la Red Europea de la PAC.
- Informar a todos los asistentes sobre los requisitos de inscripción, proceso de solicitud, criterios de valoración, fases y los beneficios de participar en los premios ARIA 2023.
- Compartir vivencias entre los ganadores y finalistas de ediciones anteriores de los premios RIA, que podrán explicar sus proyectos y compartir sus experiencias con los asistentes.

## DESARROLLO DE LA JORNADA

La jornada estuvo destinada a aquellas personas interesadas en informarse sobre las novedades de la convocatoria de Premios ARIA 2023, los requisitos para la presentación de solicitudes y conocer las experiencias de los finalistas y ganadores de ediciones anteriores.

La jornada se llevó a cabo a través de la plataforma "Zoom" y fue inaugurada por parte de Ignacio Atance Muñiz, Subdirector General de Planificación de Políticas Agrarias (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación), el cual, dio la bienvenida y

presentó la jornada. Además, durante su intervención, hizo hincapié en el objetivo principal de la misma, el cual es la difusión de la convocatoria de los premios ARIA 2023, facilitar información y establecer redes entre todas las personas interesadas.

En segundo lugar, intervino Hugo Almeida de la Comisión Europea, felicitando, en primer lugar, la iniciativa por la celebración de esta jornada informativa y poniendo en relieve la naturaleza de estos premios que han evolucionado permitiendo participar a un abanico más amplio de proyectos. Por último, animó a los asistentes a presentar nuevos proyectos que puedan servir de ideas inspiradoras en el futuro.



Foto 2: Intervención de D. Hugo Almeida, de la Comisión Europea.

En tercer lugar, Sara J. Herrero, de la Unidad de Gestión de la Red PAC centró su exposición en la presentación de la nueva Red PAC y las actividades previstas para el año 2023.

Por su parte, Juan José Vidal, Antena Territorial de Aragón y La Rioja, expuso brevemente el Programa de Antenas Territoriales y compartió los contactos de las mismas.

A continuación, David Argibay, Antena Territorial de Comunitat Valenciana y Región de Murcia y Sandra Álvarez, Antena Territorial de Extremadura y Andalucía, explicaron las novedades respecto a los requisitos de inscripción, proceso de solicitud, criterios de valoración, fases de los premios y los beneficios de presentarse a esta convocatoria. La Red Europea de la PAC reunirá este año a los **24 finalistas**, 6 por categoría, en la ciudad de Bruselas el **4 de diciembre de 2023**.



Foto 3: Presentación de los Premios ARIA 2023 por parte de David Argibay, Antena Territorial de Comunitat Valenciana y Región de Murcia y Sandra Álvarez, Antena Territorial de Extremadura y Andalucía.

Posteriormente, se respondieron las dudas planteadas en el chat, dinamizado por la Antena Territorial de Castilla y León, Esther Cantón. Las dudas estuvieron relacionadas con la financiación de los proyectos, las categorías de las temáticas, el apoyo en las traducciones al inglés de las solicitudes y el asesoramiento y revisión de solicitudes durante el proceso.

### MESA REDONDA

La mesa redonda estuvo formada por los ganadores y algunos de los finalistas de ediciones anteriores de los premios RIA.

- [Proyecto Piloto en Economía Circular](#), de Lumbier, Navarra.
- [AGROBERRY](#), de Almendra, Zamora.
- [Living Museums](#), proyecto LEADER de cooperación transnacional entre Castilla y León, Galicia y República Checa.
- [Escuela de pastores de Andalucía](#), de Granada, Andalucía.
- [ENFOCC](#), de Cataluña.
- [Pueblos vivos](#), de Aragón.

El desarrollo de la mesa comenzó con una breve introducción por parte de Neus Forcada, Antena Territorial de Catalunya e Illes Balears explicando las características de la mesa y posteriormente introdujo a cada uno de los participantes, los

cuales tuvieron 10 minutos para explicar las principales características de sus proyectos.

El primer turno fue para Jesús Cia, quien, desde Navarra, nos presentó su Proyecto Piloto de Economía Circular el cual fue ganador de los Premios RIA de la convocatoria del año 2021. Implementando acciones de inserción sociolaboral lograron crear con apoyo institucional una innovadora planta de agrocompostaje que hoy forma parte de un parque receptor de 15.000 visitantes al año. Comentó que la participación en los premios supuso un espaldarazo importante en cuanto a la visibilidad de un proyecto que, según sus palabras, activa de forma importante el mundo rural.

Posteriormente se reprodujo el video de presentación del proyecto Agroberry, liderado por Nuria Álvarez, ganadora de la edición de los Premios RIA 2019 y que no pudo asistir a la jornada. La producción ecológica de zorzamora y su procesamiento para la elaboración de múltiples productos como mermeladas, bombones y licores es su actividad principal pero el uso de energías renovables durante todo el proceso de producción fue la clave para conseguir el premio. Al finalizar su intervención valoró positivamente el conocer otros proyectos y poder hacer contactos fuera de su territorio a nivel europeo.



Foto 4: Presentación de los ponentes de la maesa redonda a cargo de Neus Forcada, Antena Territorial de Catalunya e Illes Balears.

Acto seguido, le tocó el turno a Eugenio García Rojo, finalista en 2022 con el proyecto Museos Vivos. Esta iniciativa, nos explicó, integra a 19 Grupos de Acción Local de España y República Checa en un único proyecto LEADER de cooperación



transnacional. Utilizando tecnología Smart lograron rescatar a un elevado número de museos e iglesias localizados en zonas rurales que, tras un cambio de normativa, estaban en riesgo de cierre. Actualmente reciben más de 15.000 visitantes al año.

En cuarto lugar, Francisco de Asís expuso el proyecto “Escuela de Pastores” el cual tiene como principal objetivo la puesta en valor del oficio de pastos y el mantenimiento del mismo a largo plazo. Llevan desarrollando esta actividad desde el 2010 hasta la fecha y lograron hacerse con la nominación a los premios RIA en el 2021. Actualmente se encuentran desarrollando una red nacional de escuelas de pastores también enfocada en la formación de jóvenes que supongan el relevo generacional que necesita el sector de la ganadería extensiva. Su paso por los premios supuso una experiencia muy enriquecedora la cual recomendó al resto de los asistentes.

Angels Guiteras nos presentó el proyecto ENFOCC, (finalistas en la convocatoria de 2020), en el cual se trabaja la transición energética y gestión forestal desde el año 2011. Replicable en otros territorios, su fuerte es el fomento del ahorro y la eficiencia energética llevando a cabo acciones en las que, motivando a ayuntamientos, se consigue avanzar en la transición energética. La gestión forestal mediante la gestión del programa Clima-Fesco y el cálculo de la huella ambiental son otras de las actividades que promueven.

Por último, tocó el turno de Pueblos Vivos. Un proyecto presentado por Enrique Asín que tiene como principal objetivo intentar reducir la despoblación atrayendo y acogiendo a familias y personas que quieran vivir en zonas rurales. Nominado en 2019 a los premios RIA, Pueblos Vivos también prepara a la población local para acoger e integrar nuevos pobladores, mejora el territorio para que este sea más atractivo y con más calidad de vida, contacta con potenciales nuevos pobladores, fomenta la permanencia de jóvenes y mujeres y facilita la llegada de nuevos inversores. A través de una Red de oficinas para la revitalización rural es como se consiguen realizar todas estas acciones suponiendo la existencia de las mismas un elemento diferenciador frente a otros proyectos.

## ESPACIO DE DEBATE

Al finalizar las presentaciones se dio paso a que los participantes del encuentro expusiesen sus dudas, preguntas y comentarios. Dado que inicialmente no se planteó ninguna duda, la organización del evento, para romper el hielo, lanzó algunas preguntas a los componentes de la mesa.

La primera pregunta hacía referencia a si gracias a la difusión de su proyecto, habían surgido propuestas, sinergias y/o colaboraciones. A esta pregunta contestó Jesús Cia, del Proyecto Piloto de Economía Circular, el cual, comentó que la difusión propició que su proyecto se fuese ampliando hasta el punto que actualmente forman parte de él casi toda la parte Este de Navarra, siendo referencia en España por ser la primera planta homologada en Agrocompostaje.

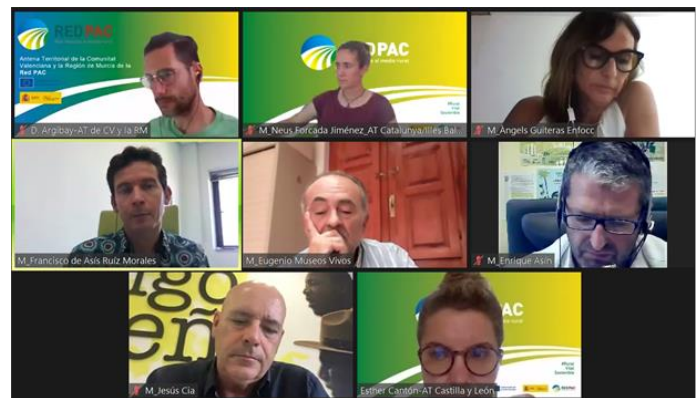


Foto 5: Espacio de debate y preguntas.

Otra pregunta que se lanzó fue relacionada con el tipo de dificultades que encontraron en el proceso de inscripción. A esta pregunta respondió Angels Guiteras, de ENFOCC, que manifestó que no habían tenido ninguna dificultad, pero recomendaba hacer una buena síntesis y traducción al inglés de la información a incluir en la solicitud. A esta pregunta también reaccionó Jesús Asín, de Pueblos Vivos, el cual hizo más hincapié en los beneficios de participar que en las dificultades, por la visibilidad que les da a los proyectos, no sólo a nivel nacional, sino también europeo.

Desde el chat lanzaron una pregunta a Francisco de Asís, de Escuela de Pastores, que hacía referencia al número de solicitudes que habían recibido para entrar en la escuela.

Además, los participantes, aprovecharon este espacio para preguntar sobre el número de solicitudes recibidas en otras ediciones, los proyectos procedentes de los GAL y el voto popular.

La jornada finalizó con el agradecimiento por parte de Neus Forcada al público asistente por su interés y participación, así como a los 6 ponentes, por el tiempo dedicado y su buena disposición en contar sus experiencias en la Jornada de Promoción de los Premios ARIA 2023.

## REFLEXIONES FINALES

La jornada sirvió para que de la mano de la Red PAC y de la propia Comisión Europea se pudiera explicar al público asistente la información relevante (requisitos, modo de presentación de solicitudes, documentación necesaria, tipo de financiación, etc.) de la presente edición de los Premios ARIA.

A su vez mediante la colaboración de los y las participantes de ediciones anteriores, el público pudo conocer mejor las experiencias vividas y los beneficios conseguidos desde su participación.

Finalmente, las personas asistentes pudieron formular sus dudas, comentarios y reflexiones tanto interviniendo de forma directa como a través del chat al equipo gestor recibiendo respuesta de forma inmediata favoreciendo así el dinamismo de la jornada.

La jornada íntegra se encuentra disponible en el [canal de Youtube](#) de la Red PAC y puede acceder al mismo mediante el siguiente [enlace](#). Por otro lado, en el [espacio web del evento](#) se encuentra la solicitud para participar en los premios ARIA 2023, las presentaciones de todas las ponencias y el documento de respuestas a dudas frecuentes.

