

Mi Pueblo Lee, una historia de amor entre pueblos y libros

Texto y fotografías: Mi Pueblo Lee

Mi Pueblo Lee es una asociación sin ánimo de lucro que dinamiza la vida cultural de pueblos muy pequeños realizando festivales literarios y mediante otros proyectos de fomento de la lectura en el medio rural. Su labor acaba de ser reconocida con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura. Mi Pueblo Lee confirma una verdad que, de tan obvia, estábamos pasando por alto: pueblos y libros se aman. Porque los libros dan sus mejores frutos en los pueblos, porque los pueblos florecen a través de los libros.



Espido Freire y Maribel Medina durante el festival de Ablitas (Navarra) de 2022.

que es la primera escritora que acude al pueblo. La bibliotecaria le habla de las dificultades de llevar a autores consagrados a municipios pequeños. Las editoriales nunca reparan en estos, sus circuitos se limitan generalmente a las ciudades.

Medina lo siente como lo que es: una injusticia. Habitantes rurales y urbanos deben tener iguales oportunidades de acceso a la literatura. En vez de lamentarse, pasa a la acción. Se propone organizar en Almoradiel un festival de primer orden. Y ese mismo año. ¡Vaya que si lo hace! *Almoradiel Lee* se celebra en noviembre de 2016 con los escritores Javier Sierra, Juan Gómez-Jurado, Cristina Fallarás, Carlos Zanón, Nacho Ares y Carlos Bassas. Un éxito rotundo en asistencia y ventas de libros. Tras varias ediciones, Maribel Medina decide exportar el formato a otros pueblos, y para ello crea, a finales de 2020, *Mi Pueblo Lee*, una asociación sin ánimo de lucro que organiza la primera red de festivales literarios en entornos rurales de toda España.

Érase una vez una historia de amor. Entre libros y pueblos. Entre pueblos y libros. Una historia que comienza en 2016 y nace de la indignación. La de Maribel Medina cuando, al visitar La Puebla de Almoradiel (Toledo) para presentar sus libros y tras un recibimiento abrumador, con cientos de personas que acuden a escucharla –todas con sus ejemplares de sus novelas–, le dicen

Inmediatamente se asocian los primeros pueblos y numerosos escritores. Rosa Montero, Alejandro Palomas y Manuel Vilas, entre otros, acuden a pueblos como Olite (Navarra), Santa María del Campo (Burgos), Rus (Jaén) y La Adrada (Ávila). Los festivales se organizan gracias a un engranaje colaborativo entre autores, ayuntamientos,

bibliotecas, centros escolares, asociaciones, librerías y clubes de lectura. Cada agente es imprescindible.

Pueblos y escritores acogen el proyecto con entusiasmo. Javier Sierra, uno de los autores más comprometidos y socio de honor de Mi Pueblo Lee, dice que es *“la iniciativa más humana, solidaria y justa que ha inspirado el mundo de los libros en el último siglo.”*

40 FESTIVALES LITERARIOS EN PUEBLOS DE TODA ESPAÑA

Desde su creación, Mi Pueblo Lee ha organizado 38 festivales literarios rurales, en los que han participado casi 130 escritores, en municipios de toda España. Desde Silleda (Galicia), hasta Almargen (Málaga). El denominador común es siempre el mismo: la alegría. En un pueblo, un festival literario es un gran acontecimiento. Las palabras de la escritora y periodista Sonsoles Ónega lo ilustran a la perfección. Dice maravillada que a los autores los reciben *“como a Julio César en Roma”*.

El impacto en los pueblos es incommensurable. Gracias a Mi Pueblo Lee se han creado clubes de lectura rurales, se ha impulsado el turismo cultural y muchas personas no lectoras han comenzado a devorar libros. Aunque al escritor lo elige el municipio, siempre se intenta llevar a autores mediáticos, precisamente para lograr ese objetivo: atrapar la atención de quienes no suelen leer.

Un pilar de los festivales es el fomento de la lectura entre niños y jóvenes, por eso, nunca faltan las actividades en colegios e institutos. Dice Maribel Medina que *“en un mundo en el que las pantallas cada vez tienen más protagonismo, es infinitamente gratificante ver la emoción de los chavales al conocer a sus escritores favoritos, charlar con ellos de tú a tú y pedirles que les firmen un libro.”*

LIBROS, CAPITAL DE LOS LIBROS

Pero Mi Pueblo Lee es mucho más que festivales literarios. Ha puesto en marcha otros proyectos de fomento de la lectura, como “Libros, capital de los libros”, para convertir a este pueblo al sur de Teruel, de nombre tan apropiado, en destino turístico literario.

Además de la celebración de cuatro ediciones del festival literario *Libri-Mi Pueblo Lee* y del renombre simbólico de sus calles con placas de escritores y sus obras, se está trabajando en el proyecto de una biblioteca-hotel, que no solo alojará al público general, sino también a autores



Vicente Vallés firma libros en el festival de Marcilla de 2022.

reconocidos en estancias creativas. El edificio, proyectado por el arquitecto César Vidal, albergará los más de 60 mil libros donados por personas de todo el mundo tras el exitoso llamamiento en redes sociales de Mi Pueblo Lee el verano de 2023 con el hashtag [#librosALibros](#), para dotar de una biblioteca a Libros.

EL DOCUMENTAL INSPIRADO EN MI PUEBLO LEE

Otro proyecto es el documental *Tráeme una palabra*, en fase de postproducción, dirigido por Patxi Uriz, y que se basa en los festivales de Mi Pueblo Lee en varios pueblos turolenses para hablar del fantasma de la despoblación y de cómo la cultura es un revulsivo imprescindible para combatirla.

Mi Pueblo Lee cree firmemente en ello, y lo que en un principio parecía una quimera está dando unos resultados excepcionales. Recientemente, el proyecto ha sido reconocido con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2024. Como una barraca lorquiana 2.0, la asociación seguirá llevando libros y autores a los pueblos, esos lugares donde los aman genuinamente, donde dan sus mejores frutos. ■



Juan Gómez-Jurado en el IES Marqués de Villena, de Marcilla (Navarra).